

• هدية العدد (٣٠٧) من مجلة الوعي الاسلامي



بسم الله الرحمن الرحيم

احبابنا براعم الايمان. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

تحتفل الكويت هذا العام بدءاً من ١/١/١٩٩٠م ولغاية ٣١/١٢/١٩٩٠م بالعام الدولي لمحو الامية وذلك استجابة لدعوة تلقتها من منظمة (اليونيسكو) المتفرعة عن هيئة الامم المتحدة التي اعتبرت هذا العام عاما دولياً لمحو الامية وابلغت ذلك كل دول العالم الاعضاء في المنظمة.

إن الكويت يااحبابنا مثلها مثل كل دول العالم يهمها ان تسهم في محو غشاوات الجهل والتخلف عن العقول كي تنطلق في ميدان الحياة بخطى علمية ثابتة بعيدا عن التخبط والفوضى والارتجال خاصة وان ديننا الاسلامي الحنيف دين علم ومعرفة واول اية قرانية نزلت على رسولنا الكريم محمد صلى الله عليه وسلم حضت على طلب العلم قال تعالى

(اقرا باسم ربك الذي خلق. خلق الانسان من علق. اقرا وربك الأكرم الذي علم بالقلم. علم الانسان ما لم يعلم)

عليكم يااحباءنا ان تجعلوا الكتاب دوما رفيقكم في شغلكم وفراغكم فهو النافذة التي تطلون منها على افاق العلم الفسيحة وحاولوا ان تحثوا غيركم على طلب العلم وتحصيله حتى تعود امتنا التي ضربها الجهل والتخلف في العصور الأخيرة خير امة اخرجت للناس والسلام عليكم

اسرة التحرير

* محتويات العدد *



في ليلة الإسراء

شعر/ أبو المجد حرك

ماأروع الأضواء والعطر في الأجواء
ياليلة الاسراء مرحى بك مرحى

* * *

مرحى بيوم العيد والنصر والتأييد
يا أمة التوحيد فلتعلني الفرحا

* * *

سبحان من أسرى بنبيه سرا
وأعاده فجرا فأفاضنا شرحا

* * *

قد طابت الذكرى واستوجبت شكرا
فلنعتبر فكرا ونضاعف المدحا

* * *

يامعشر الأحرار هبوا لأخذ الثار
بمشيئة الجبار سنحرر الصرحا

* * *

مسرى رسول الله في الأسر لاننساه
سنعيده ورُبَاهْ ونضمد الجرحا

* * *

معركة ممّس (٢)

ملخص ما سبق

سقطت مدينة القيروان عام ٦٤هـ بيد قائد البربر كسيله. وانسحب المسلمون منها الى مدينة برقه في ليبيا بقيادة زهير بن قيس ولما استلم الخلافة في دمشق عبدالملك بن مروان قرر وضع حد نهائي لاحتلال البربر للقيروان فامدّ زهيراً بجيش عظيم وامره بالزحف نحوها.

بلغت كسيلة أنباء الجموع الاسلامية في برقة فاستشاط غضباً.

المواجهة اليوم تبدو صعبة فالمسلمون في كامل استعداداتهم.

أشيروا عليّ أيها القادة؟!

لو تحصنا في المدينة فلن يتمكن المسلمون مهما كانت قوتهم من دخولها.

هذا خطأ جسيم.. اننا بهذا نحفر قبورنا بأنفسنا.



حسناً نادوا بالجند أن ينسحبوا من القيروان إلى ممس.

● وهكذا انسحب البربر من المدينة قبل وصول الجيش الاسلامي اليها.

● علم زهير بخطة كسيله فعسكر بالجيش الاسلامي خارج القيروان حتى لا يقعوا في مصيدة البربر.



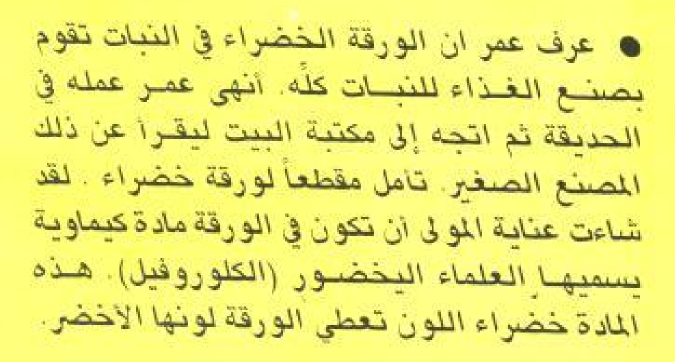


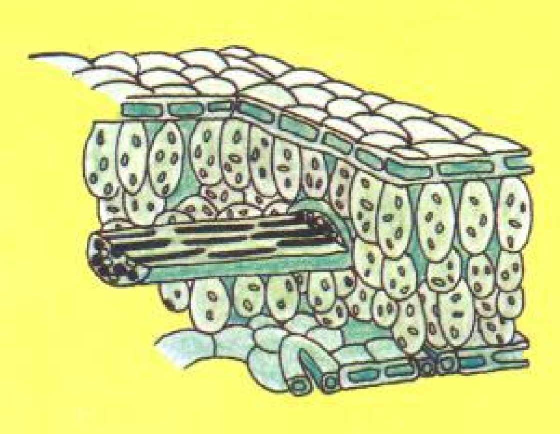
من آيات الله

أوراق النبات ..

اعداد ورسوم محمد بسام ملص

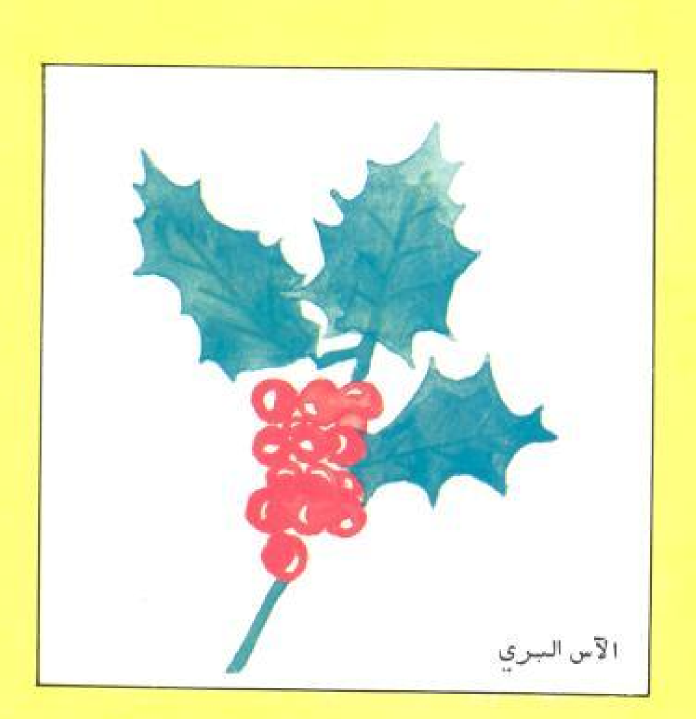
● كان عمر وابوه في حديقة البيت يعتنيان بشجرة ليمون. أخذ ابو عمر يزيل الاعشاب الضارة. في حين راح عمر ينقل الاعشاب خارج الحقل. نظر عمر إلى إحدى ورقات شجرة الليمون. قال ابو عمر: «هل تعرف يا بني أن هذه الورقة تشبه مصنعاً صغيراً ؟».

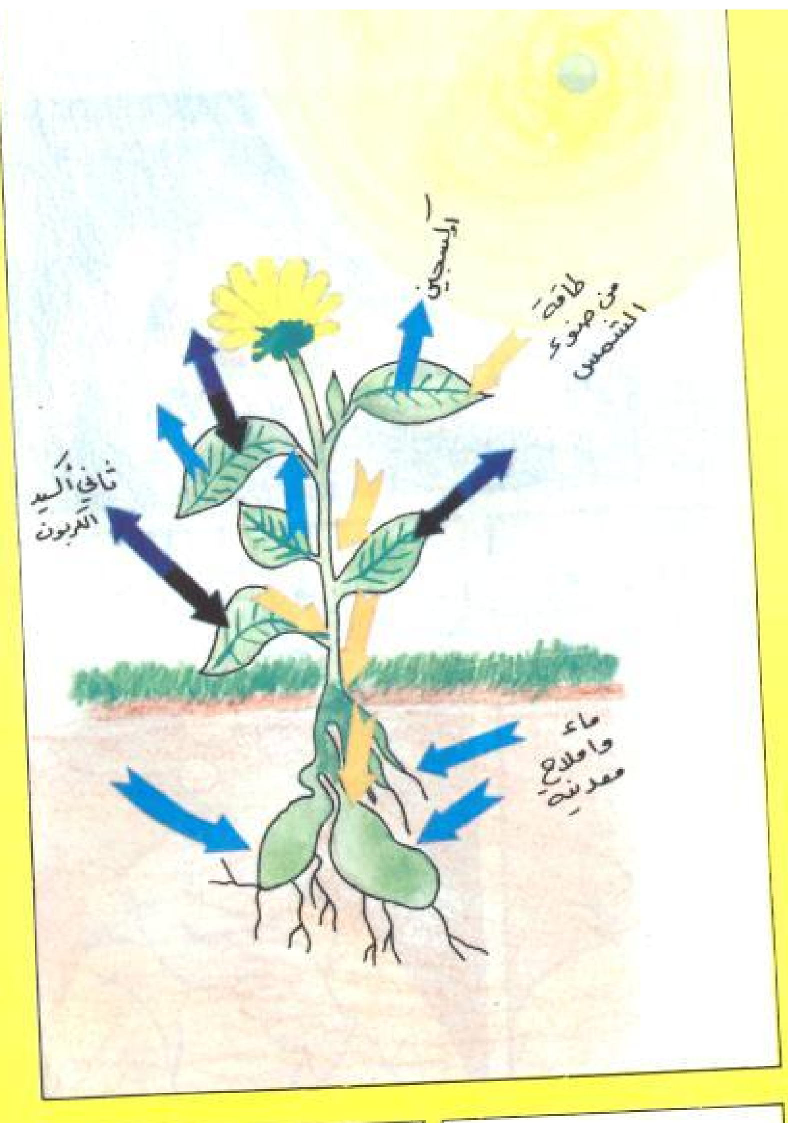

● عرف عمر ان الورقة الخضراء في النبات تقوم بصنع الغذاء للنبات كله. أنهى عمر عمله في الحديقة ثم اتجه إلى مكتبة البيت ليقرأ عن ذلك المصنع الصغير. تأمل مقطعاً لورقة خضراء. لقد شاءت عناية المولى أن تكون في الورقة مادة كيماوية يسميها العلماء اليخضور (الكلوروفيل). هذه المادة خضراء اللون تعطي الورقة لونها الأخضر.



● تحصل الورقة على غاز ثاني اكسيد الكربون من الهواء عن طريق مسامات على سطحها. كما تحصل على الماء من الأرض بواسطة الجذور. ما أن يجتمع الغاز والماء في الورقة، حتى يقوم اليخضور بتحويلهما الى مادة سكرية بمساعدة ضوء الشمس. ولاتتم هذه العملية دون اشعة الشمس.

● تقوم أوعية في الورقة نفسها تسمى العروق بنقل الغذاء السكري الذي صنعته الورقة إلى اجزاء النبات المختلفة. كما تنقل هذه الأوعية الماء والأملاح من ساق النبتة إلى الورقة.


الآس البري



● عجب عمر من تركيب الورقة كما عجب من عمل المسامات. فعن طريق الفتحات الصغيرة تلك تتخلص الورقة من الماء الزائد. أما في الليل وخلال الطقس الجاف، فإن الورقة تغلق مساماتها توفيراً للماء، ما أعظم قدرة الخالق الحكيم!


ورقة مركبة


ورقة تين


ورقة زيتون

● قد تكون ورقة النبات بسيطة وقد تكون مركبة. يستطيع المرء بشيء من الممارسة أن يميز بين شجر معروف من خلال أوراقه. فتلك ورقة زيتون وتلك ورقة تين وتلك ورقة بلوط.

● هناك نباتات تفقد أوراقها خلال فصلي الخريف والشتاء. وهناك نباتات تحتفظ بأوراقها طيلة أيام السنة. فنسميها النباتات دائمة الخضرة. تأمل عمر نبات الآس البري. إنه يحتفظ بأوراقه في فصل الشتاء. أوراق هذا النبات سميكة. لقد هيأها الخالق الحكيم لتقاوم رياح الشتاء الباردة. فسبحان الله!


روحوا القلوب ساعة فساعة
اللص والفقير


ماذا أفعل لم يعد لديَّ ما آكله .


وسوس الشيطان للفقير
صاحب المنزل نائم .


هذا لص .. سأتركه لن يجد شيئا يسرقه .


هذه جرة كبيرة فيها حبوب .


خلع اللص قميصه ليحمل به مايستطيع من الحبوب .


اترك الحبوب أيها اللص
هرب اللص تاركا قميصه في المنزل


يريد أن يسرق غذائي من الحبوب ؟ لا.لن أتركه يفعل ذلك


ها .. ها .. لقد حصلت أخيراً على قميص ألبسه

مسرحية مدرسية

سعيد والجلاد

للأستاذ / خالد محمد خلاوي

(في بيت سعيد بن جبير حيث يرى وهو يقرأ القرآن وبجواره ولده الصغير، بينما يدق الباب ويدخل صاحباه عبدالرحمن وعامر..).

عامر: هيا يابن جبير... ما بقاؤك هنا والحجاج يطلبك.

سعيد: نسيت السلام يا عامر.

عبدالرحمن: السلام عليكم ورحمة الله وبركاته يا سعيد.

سعيد: وعليكم السلام.

عبدالرحمن: لقد فرّ ابن الأشعث بعد انطفاء نار الثورة على ظلم الحجاج الذي ينصب المحكمة الآن لقتل الشهداء وعلى رأسهم أنت.

عامر: يابن جبير أنت أعلم المسلمين اليوم، فلو قتلت والمسلمون يحتاجون إلى علمك لكان في ذلك خسارة للمسلمين...

سعيد: وماذا عليّ أن أفعل لتجنب هذه الخسارة؟!...

عبدالرحمن: عليك أن تهرب الآن من مكة، حتى يقضي الله في أمرك..

سعيد: تريدني أن أفرّ يا عبدالرحمن.

عبدالرحمن: لا أقصد الفرار، بل الحفاظ على حياتك.

سعيد: لقد جاهدت مع المسلمين في «رتبيل» من أجل الشهادة فلم أنلها.. أو أتركها الآن وقد جاءت لي.. لن يكون ذلك أبداً...

عامر: لا تفر إن كان هذا لايعجبك، أطلب العفو من الخليفة وسيرفع يد الحجاج عنك.

سعيد: أنت ياعامر - أنت تقول هذا .. اسمع ياعامر لقد ثرت على الظلم ولن أحني رأسي للظالمين أبداً..

عامر: إنك ستطلب العفو من الخليفة وليس من الحجاج.

سعيد: لن أطلب العفو إلا من الله...

عبدالرحمن: تذكر المسلمين المحتاجين إلى علمك ...

سعيد: ياعبدالرحمن - ماذا لو كنت نلت الشهادة في «رتبيل»؟ ألن يكون في ذلك خسارة للمسلمين، ثم إنني قد أديت - بفضل الله - واجبي ونشرت ما أعلمه إلى الناس.

عامر: ياسعيد.. أعلم أنك تتوق إلى الشهادة، ولكن في ساحة الجهاد أفضل..

سعيد: وهذه ليست ساحة جهاد؟

عامر: ليست كما كنا في «رتبيل».

سعيد: عندما كنا في «رتبيل» كنا نعلم مواقع الضعف من نفوس العدو ومن أماكنهم.. وجاهدنا وأبلينا بلاء حسناً، وكانت تترامى إلينا أخبار ظلم الحجاج وإجحافه بالناس، ومع ذلك لم نلتفت إليه.

عامر: لا أنكر هذا...

سعيد: دعني أكمل حديثي.

عبدالرحمن: أكمل يا سعيد...

سعيد: كانت الأيام التي قضيتها في «رتبيل» مجاهداً في سبيل الله أعز عندي من السنين التي قضيتها في طلب العلم.

حتى جاءني الناس يشكون الظلم الواقع عليهم... في البداية اكتفيت بأن أدعو الله لهم، حرصاً على الشهادة في «رتبيل» ولكن بعد أن أمر الحجاج بوقف الجهاد... أسرعت بالثورة مع ابن الأشعث وكنتما معي أنت يا عبدالرحمن وأنت ياعامر...

عامر: (مقاطعاً) نعم... ولكن الآن بعد أن انتهت الثورة وفرّ ابن الأشعث.. على كلٍ لقد حذرتك، واعلم أنني سأطلب العفو من الخليفة.. وعليك أن تنجو بنفسك.

عبدالرحمن: يعز عليّ فراقك يابن جبير، سألحق بابن الأشعث.

عامر: (ينظر إليهما بصمت)

عبدالرحمن: وداعاً ياسعيد، إن أراد الله لك الشهادة فهنيئاً لك.. وأسأل الله أن أنالها (يعانقه).



عامر : (يقترب من سعيد ليعانقه)

سعيد : (لعامر) افضل لك أن تتبع عبدالرحمن من أن تطلب العفو ياعامر... (يعانقه)

(يخرج عامر وعبدالرحمن... ويرجع سعيد يتلو القرآن وبجواره ولده الصغير)

سعيد : (لابنه) احضر لي شيئا من الماء ياولدي...

الابن : سمعاً وطاعة يا أبي...

(يدق الباب)

سعيد : افتح البـاب أولاً ... (يفتح البـاب فيدخـل اثنان من الجنود).

جندي ١ : السلام عليكم يا سيدي ورحمة الله وبركاته.

سعيد : وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته.. ماذا تريدان؟؟

جندي ٢ : لقد أمرنا الوالي بالقبض عليك...

جندي ١ : أرسل الحجاج إلى والي مكة يطلبك وأمرنا بأن نذهب بك إليه.

سعيد : ما أراني إلا مقتولاً.. لقد كنت أنا وصاحبان لي دعونا الله وسألناه الشهادة فكلا صاحبيّ رزقها، وأنا أنتظرها...

إبن سعيد : (يبكي).

سعيد : ما يبكيك .. ما بقاء أبيك بعد الستين؟؟!

جندي ١ : ياخير من في مكة... ليتنا لم نعرفك ولم نرسل إليك.

جندي ٢ : يا ويلنا كيف ابتلينا بك (يبكيان) ...

جندي ١ : ادع الله لنا...

سعيد : ما أعذرني لكما «اللهم اغفر لهما فإنهما لايعلمان » .

جندي ١ : يا سيدي - تستطيع أن تخرج إلى أي مكان تشاء، وسنتركك .

جندي ٢ : نعم... يا سيدي، افعل هذا، لعل الله يغفر لنا...

سعيد : وما ذنبكما، تؤذيان بسببي... لو كنت أريد الفرار لفررت من قبل...

جندي ١ : كيف نسوقك إلى الموت بأيدينا.

سعيد : لا عليكما... الوقت الآن متأخر فلننم هنا الليلة وفي الفجر نبدأ السفر إلى العراق...

(ستـــــار)

(٢)

«في قصر الحجاج بالعراق... الحجاج يقف بجوار مقعده الكبير. يدخل الحاجب فيستدير إليه الحجاج » .

الحجاج : (للحاجب) أجئتم به...

الحاجب : إنه في الطريق إلى هنا يامولاي...

الحجاج : أو قبضتم عليه...

الحاجب : كما أمرت... أرسلنا في طلبه من مكة.

الحجاج : أوكان في مكة.

الحاجب : نعم كان بها ولم يفارقها.

الحجاج : كيف؟! ألم يفرَّ؟ .

الحاجب : لا .. لم يفرَّ يامولاي.

الحجاج : ألم تقل لي قبل ذلك أنه فرَّ بعد انتهاء الثورة.

الحاجب : من تقصد يامولاي.

الحجـاج : أقصد ابن الأشعث... الم تقبضـوا عليه...

الحـاجب : معذرة يـامـولاي، فقـد كنت أقصـد سعيد بن جبير...

الحجـاج : إذن لم تقبضوا عـلى عبدالرحمن بن الأشعث ؟

الحاجب : لا يامولاي - مازلنا في طلبه وسنقبض عليه قريباً إن شاء الله.

الحجـاج : (بتهكم) مـازلتم بـطلبـه!! ومـاذا عن الباقين؟!

الحاجب : فرَّ عبدالرحمن بن أبي ليلى من مكة أما عامر الشعبي فلقد ذهب يطلب العفو من الخليفة.

الحجاج : (بغيظ) وماذا عن... ابن جبير؟

الحاجب : قلت لك يامولاي.. إنه في الطريق إلى هنا وقد يصل الآن.

«يدخل أحد الحراس »

الحارس : معذرة يامولاي فلقد جاء جنديان من مكة ومعهما سعيد بن جبير.

«يرجع الحجاج إلى مقعده ويجلس باسماً »

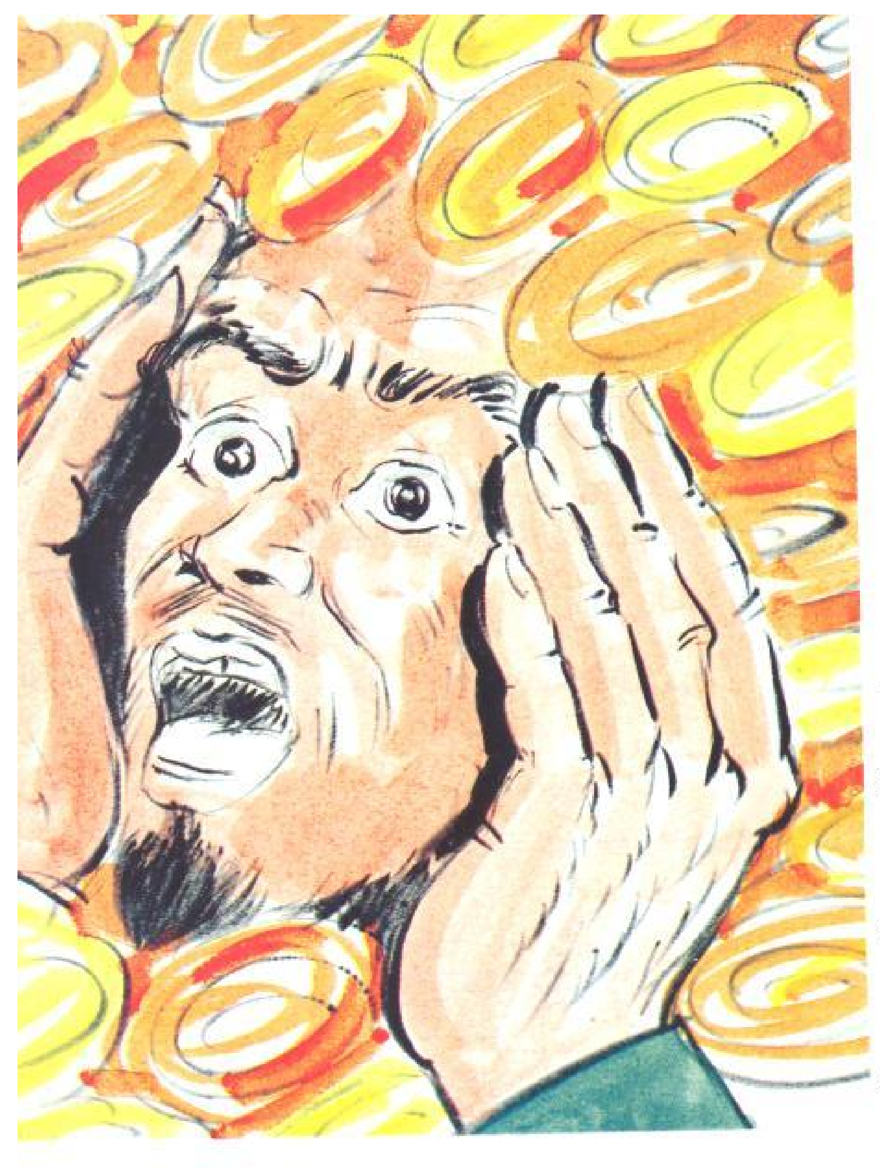
الحجاج : أدخلهم بسرعة.

الحارس : أمرك يا مولاي. ويخرج الحارس ويدخل الجنديان ومعهما سعيد».

جنـدي ١ : السلام عليـك ورحمة الله وبـركـاتـه يامولاي.

الحجاج : أتيتموني بسعيد بن جبير؟!

جندي ٢ : (يشير إلى سعيد) هاهو يامولاي..



الحجاج : (باستهزاء) ما اسمك .

سعيد : (في شموخ) سعيد بن جبير.

الحجاج : أنت الشقي بن كسير

سعيد : لعل أمي كانت أعلم باسمي منك.

الحجاج : شقيت وشقيت أمك.

سعيد : الغيب لا يعلمه إلا الله.

الحجاج : لأبدلنك بالدنيا ناراً تلظى .

سعيد : ليس هذا بيدك ... بل بيد الله وحده.

الحجاج : (بصوت مرتفع) ما قولك في محمد؟

سعيد : تعني رسول الله (صلى الله عليه وسلم) .

الحجاج : نعم.

سعيد : النبي المصطفى ـ خير من بقي وخير من مضى.

الحجاج : فما قولك في أبي بكر؟

سعيد : الصدِّيق .. سلك منهاج صاحبه ولم يغير ولم يبدل.

الحجاج : فما قولك في عمر؟

سعيد : الفاروق ... سلك منهاج صاحبيه ولم يغير ولم يبدل.

الحجاج : فما قولك في عثمان؟

سعيد : المجهز جيش العسرة إلى تبوك.. المشتري بيته في الجنة... ذي النورين... المقتول ظلماً.

الحجاج : فما قولك في علي ؟

سعيد : أول من أسلم، زوج فاطمة، أبو الحسن والحسين.

الحجاج : (يقترب من سعيد) فما تقول في معاوية؟

سعيد : شغلتني نفسي عن النظر في أعماله.

الحجاج : إذن ... فما تقول فيَّ؟؟

سعيد : أنت أعلم بنفسك.

الحجاج : (في حدة) تكلم.

سعيد : أعفني.

الحجاج : لاعفا الله عني إن أعفيتك.

سعيد : (ينظر إلى الحجاج بقوة) إني لأعلم أنك مخالف لكتاب الله تعالى، ترى من نفسك أموراً تريد بها الهيبة وهي تؤدي بك إلى الهلكة.. وغداً تعلم...

الحجاج : (في غضب) ويلك يا سعيد..

سعيد : الويل لمن زحزح عن الجنة وأدخل النار...

الحجاج : «يشير إلى الحاجب فيخرج ويعود حاملاً صندوقاً به ذهب ولؤلؤ ويضعه أمام سعيد الذي ينظر إليه في إزدراء .

سعيد : لا خير في شيء جمع للدنيا، إلا ما طاب وزكا.

الحجاج : (يضحك) ما لك لا تضحك.

سعيد : وكيف يضحك مخلوق خلق من طين، والطين تأكله النار.

الحجاج : فما بالنار تضحك.

سعيد : لم تستو القلوب.

الحجاج : لأقتلنك قتلة ما قتلتها أحداً من قبلك، ولا أقتلها أحداً بعدك.

سعيد : إذاً تفسد عليَّ دنياي... وأفسد عليك آخرتك...

الحجاج : إختر يا سعيد أي قتلة تريد أن أقتلك.

سعيد : إختر لنفسك ياحجاج فوالله ما تقتلني قتلة إلا قتلك الله مثلها في الآخرة.

الحجاج : أفتريد أن أعفو عنك؟

سعيد : إن كان العفو فمن الله، وأما أنت فلا عذر لك.

الحجاج : (للحراس) أحضروا النطع هنا.

أحد الحراس : أمرك يا مولاي.. «ويوضع النطع أمام مقعد الحجاج».

الحجاج : (في غضب) اقتلوه

«يتقدم سعيد في شموخ ويتقدم السياف منكساً رأسه أمام النطع».

سعيد : «وجهت وجهي للذي فطر السموات والأرض حنيفاً مسلماً وما أنا من المشركين»

الحجاج : شدوه لغير القبلة.

سعيد : «فأينما تولوا فَثَمَّ وجه الله).

الحجاج : كبوه على وجهه.

سعيد : (يضع وجهه على النطع) .. «منها خلقناكم وفيها نعيدكم ومنها نخرجكم تارة أخرى ».

الحجاج : إذبحوه.

سعيد : أما إني أشهد ألا إله إلا الله وحده، لاشريك له وأن محمداً عبده ورسوله، يا حجاج خذها مني حتى تلقاني يوم القيامة: «اللهم لا تسلطه علي أحد يقتله بعدي».

الحجاج : (في غضب) اذبحوه.. «يهوى السياف على رأس سعيد بسيفه والدموع تنهمر من عينيه».

«ويجلس الحجاج على مقعده الكبير ويظلم المكان ثم يضاء كأن الزمن تغير ويرى الحجاج في وسط المكان».

الحجاج : مالي كلما أردت النوم ـ طاردني سعيد في منامي بمقامع من نار.. عشر ليالٍ منذ قتل سعيد لم أذق فيها النوم.

«تسمع أصوات الناس بالخارج».

الأصوات : بشراك يا سعيد... ويلك ياحجاج.

بشراك يا سعيد... ويلك ياحجاج.

الحجاج : (يضع يديه على اذنيه) ما هذا؟ ياحراس... ياحراس...

«يدخل أحد الحراس»

الحارس : أمرك يامولاي.

الحجاج : ما هذه الأصوات التي بالخارج.

الحارس : أي أصوات يامولاي.

الحجاج : أصوات الناس، الذين في الخارج ـ ألا تسمعها؟

الحارس : لا يوجد غير الحراس بالخارج يامولاي...

الحجاج : (يضع يده على رأسه) هه ... إرجع إلى حيث كنت.

الحارس : أمرك يامولاي... «يخرج الحارس، وترجع أصوات الناس عالية».

الأصوات : بشراك يا سعيد... فأنت شهيد.

ويلك يا حجاج... فأنت جلاد عنيد...

«الأصوات تختلط»

الحجاج : (يدور حول نفسه) سعيد... مالي ولسعيد بن جبير ـ مالي ولسعيد بن جبير، مالي ولسعيد

الأصوات : ويلك ياحجاج... ويلك ياجلاد..

الحجاج : (يصرخ) مالي ولسعيد (يزداد صراخاً) مالي ولسعيد مالي ولسعيد

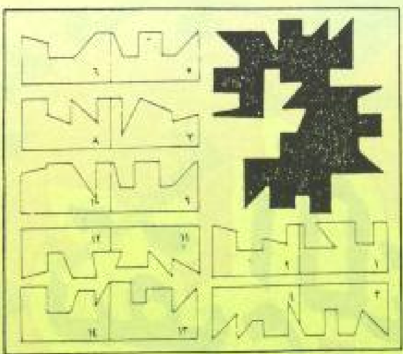
«يظلم المكان مرة ثانية والحجاج يدور حول نفسه».

الحجاج : مالي ولسعيد (يصرخ) آه (يسقط ميتاً).

ستـــــار

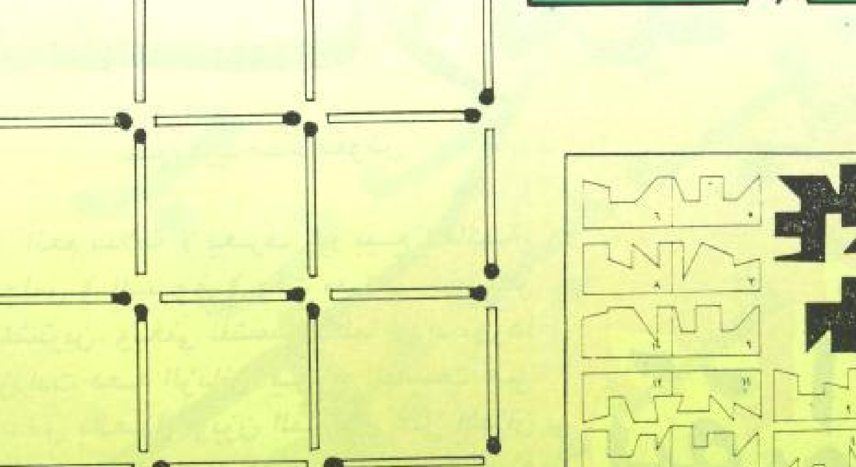
التسلية

مسألة شكلية



الشكل الأسود في أعلى الجانب الأيمن من هذا المربع يتألف من خمسة أشكال من الأشكال البيضاء الصغيرة المرقمة من ١ الى ١٤ . فهل يمكنك تحديد هذه الأشكال البيضاء الخمسة حسب الأرقام التي تحملها ؟

عيدان الثقاب



رتب ٢٤ عوداً كما في الشكل .. استبعد منها ٨ أعواد لتحصل على مربعين فقط .

الاختلافات





بين الصورتين اربعة فروق هل تستطيع معرفتها؟

الجزء الناقص



ارسم صورة كبيرة لحيوان ، مثل الفيل او القط او الارنب ، مع حذف الراس او الذيل او إحدى الأرجل .. ثم ثبت الرسم على باب الغرفة بدبوس ، واطلب من احد اصدقائك أن يربط عينيه وهو في اخر الغرفة ، ويسير نحو الرسم ، وعندما يقف امامه تماماً بمساعدة اي صديق ... يترك ليبدا في رسم الجزء الناقص في الصورة ، ومن يتمكن من رسمه في مكانه او بالقرب منه يكون هو الفائز .

سلامة

يتقن الكتابة!

بقلم/ فريد محمد معوض

العم سلامة لا يعرف غير بيع الفاكهة، يجلس في السوق في وقت مبكر، ينتظر المشترين، ويغني للشمس فكلما ازداد نورها ازدادت معه الزبائن، يوزع البسمات على الناس بالعدل، ويزن البرتقال على الميزان بالعدل، وعندما يقل المشترون يفتح كراسته التي احضرها معه ويمسك بالقلم ويكتب، والناس في عجب من أمره، ماذا يكتب العم سلامة؟ العم سلامة لا يعرف القراءة والكتابة.. لكنه يكتب ومثلما يوزع بسماته باخلاص ويزن باخلاص فهو يكتب باخلاص أيضا، سأله أحد المشترين ماذا تكتب ياعم سلامة؟

أجابه العم سلامة: أكتب مثل المثقفين!

- ولكنك لاتعرف القراءة والكتابة؟

ردَّ العم سلامة: هذا صحيح.. لكنني أحب القراءة والكتابة.

- ولكنك كبرت ياعم سلامة.. كيف تتعلم الآن؟!

قال العم سلامة:

- الانسان يتعلم حتى يموت.

- هل تستطيع الكتابة في يوم ما؟

- نعم مادمت أحبها.. عندما يحب الانسان فهو يفعل المستحيل.

وهكذا يكتب العم سلامة دون أن يعرف الكتابة، ويخط خطوطا تتوازى أحيانا أو تتقاطع أو يتصل بعضها في أحيان أخرى، بل يرسم أيضا فهو يرسم القفص ويرسم البرتقال ويرسم الميزان وكلما جاء إليه شاب متعلم قال العم سلامة: أرني كيف أكتب ألفاً.. فيكتب الشاب (الألف) ويملأ العم سلامة الكراسة بحرف الألف، وفي يوم آخر قال العم سلامة لشاب آخر: أريد أن تكتب لي (الباء) ويكتب له الشاب الباء فيملأ العم سلامة الكراسة بحرب الباء ثم يعطي من علمه حرفاً برتقالة زائدة.. فوق الميزان وهكذا يأخذ عم سلامة حرفاً كل يوم ويعطي كل يوم برتقالة زائدة حتى كتب كل الحروف، ثم صار العم سلامة يعطي برتقالتين لمن يضم له حرفين فيكتب الألف والباء ويعرف أن معناها أب.. وألف وميم يعني أم.. ومثلما يرص البرتقال بعناية صار يرص الحروف بجوار بعضها البعض ويشكل كلمات.. كتب كلمة وأراها لشاب متعلم وقال: أنظر ماهذه؟

فقال الشاب: قفص.

قال العم سلامة: وما هذه؟



قال الشاب: برتقالة... أنت رائع ياعم سلامة صرت تكتب.

وكلما ذهب إليه الناس يشترون منه البرتقال وجدوا العم سلامة قد كتب كلمة جديدة فيبتسمون فرحين بما يصنع، وبدأ العم سلامة يكتب العبارات والأرقام، بل كتب على لافتة علقها فوق القفص سعر البرتقال وأسماء الناس الذين يشترون منه، وكتب في الكراسة (أحب البرتقال إنه فاكهة جميلة فهي غذاء للانسان.. نقطفه من شجر جميل، يتغذى بماء النهر أو مطر الشتاء، ويثمر بقدرة الله) وبجوار الكلمات رسم شجرة البرتقال وأصر أن يشتري الألوان.. وراح يلون الأوراق والثمار، كان العم سلامة لا يحب الغش ومرة رأى رجلاً يغش الناس وينقص الميزان نصحه العم سلامة بأن يكون أميناً، لكن الرجل أصر على الغش فأحضر العم سلامة ورقة بيضاء وأمسك بالقلم وكتب بلاغاً لحاكم المدينة يُحذره من هذا البائع الغشاش، وجاء الحاكم وحذّر الرجل من الغش وخضع الرجل للأمر، ولم يعد يغش الناس.. واستمر العم سلامة في عمله يبيع، ويزن البرتقال ويملأ الكراسات وهو جالس يكتب ويرسم وينظم ونور الشمس يزداد ضياء والناس يزيدون من حوله وهو يوزع البسمات ويغني أحيانا والناس يميلون نحوه يشترون ويضحكون ويسألونه عن أخباره وهو جالس يقرأ الصحيفة ليعرف أخبار الدنيا.. في أحد الايام رأى الناس أن البائعين الجالسين بجوار العم سلامة يمسكون بالكراسات ويخطون خطوطاً تتوازى وتتقاطع ويتصل بعضها أحيانا لأن العم سلامة لا ينسى أن يعلم من يجاوره كيف يرص الحرف إلى جانب الحرف وكيف يكتب كلمة (الأمانة كنز لا يفنى).

بأقلام البراعم

الجنة والنار

أسماء الجنة : جنة الفردوس، وجنة المأوى، جنة عدن، دار السلام ، دار المتقين ، دار القرار

أسماء النار: جهنم ، الجحيم، اللظى، السعير دار الحطمة، الهاوية، سقر .

● الترابي عبد الرحمن/ المغرب

* ألقاب وأسماء *

* أبو نواس : هو أبو نواس الحسن بن هانىء
* البحتري : هو أبو عبيدة بن الوليد عبيد الطائي.
* الشافعي : هو أبو عبد الله محمد بن إدريس الشافعي.
* الفارابي: هو محمد بن محمد بن طرقان الفارابي .
* الغزالي: هو أبو حامد محمد بن أحمد الغزالي .
* المعرى : هو أبو العلاء أحمد ابن عبد الله المعرى «رهين المحبسين».

الصديق : ياسين محمد الكحلاني / السعودية :

* الأوائل *

* أول ولد آدم : قابيل
* أول من خط : إدريس.
* أول من ركب الخيل : إسماعيل
* أول من عمل القراطيس : يوسف.
* أول من قال أما بعد : داوود .

أول من صنع الصابون : سليمان .

● عصام التهامي محمد / مصر

ماذا تعرف عن حجر رشيد ؟

حجر رشيد هو مفتاح ابواب التاريخ المصرى القديم ومكتوب عليه ١٤ سطرا بالكتابة الهيروغليفية .

و٣٢ سطرا بالكتابة الديموطيقية و ٤٥ سطرا باللغة الاغريقية

وقد عثر على هذا الحجر ضابط فرنسى يدعى بوشار في عام ١٧٩٩م علما بأن الكلمة الأولى فك رموزها الانجليزي توماس يونج في عام ١٨١٩م ثم جاء بعد ذلك الفرنسى شامبليون وفك باقي هذه الرموز ونظرا لأن هذا الحجر موجود في لندن لذا يشاهده ملايين السياح علما بأن الكتابة الأولى هي أول كتابة عرفت في مصر وهي مشتقة من كلمتين إغريقيتين هيروس بمعنى مقدس وجلو في بمعنى نقش وبدىء في استخدامها منذ خمسة آلاف سنة

امير نعيم الناغية / مصر .



براعم المستقبل


فلذاتنا أكبادنا تمشي على الأرض
* صابرين اسماعيل عبدالحكيم / مصر

* الحكيم *

حبس ملك الفرس احد الحكماء وامر ألا يزيد طعامه اليومي عن قرصين من الشعير وقليل من الملح فأقام الحكيم على هذه الحالة أياماً دون ان يتكلم فأمر الملك حراسه أن يسألوه عن ذلك .. قال الحراس : أيها الحكيم .. كيف تستطيع الحياة بهذا القليل القليل من الطعام ولم تتأثر صحتك ؟ اجاب الحكيم : لأنني صنعت لنفسى دواء من ستة أشياء .. آخذ منه كل يوم شيئاً .. وهو الذى حفظ لي صحتي ولله الحمد فسأله رئيس الحراس. صفه لنا ؟ اجاب الحكيم . الشيء الأول الثقة بالله عز وجل والثاني علمي ان كل مقدر كائن ... والثالث ان الصبر خير ما يستعمله الممتحن والرابع أن أصبر والخامس قد كان من الممكن ان اكون في شر مما انا فيه والسادس من ساعة إلى ساعة يأتي الله بالفرج فبلغ ذلك الملك فعفا عنه .

● آدم محمد ادم السودان

أخلاق الصالحين

سأل الرشيد أبا يوسف قاضي القضاه في عهده قائلا: صف لي أخلاق أبي حنيفة ؟ فقال كان والله شديد الدفاع عن حرمات الله، مجانباً لأهل الدنيا، طويل الصمت، دائم الفكر، لم يكن مهذاراً ولا ثرثارا .

وإن سئل عن مسألة كان له فيها علم أجاب . وما علمته ياأمير المؤمنين الاصائنا لدينه، مشتغلا بنفسه عن الناس لا يذكر أحداً الا بالخير .

فقال الرشيد : هذه أخلاق الصالحين .

● انتصار رفعت المازني / مصر

انواع السرعة

يقول العرب في تفصيل انواع السرعة :

الحقحقة: سرعة السير
الهفيق : سرعة الطيران
الخطف: سرعة الأخذ
السح: سرعة المطر
الحزم: سرعة القطع
القعص : سرعة القتل
العيث: الاسراع في الفساد
المشق: سرعة الكتابة والطعن والأكل
الإمعان : الاسراع في السير والأمر

الهيباوي عبد الرحمن / المغرب

مرض النوم

بعد دراسة وابحاث استمرت عشر سنوات توصل فريق من البحاثه الانجليز إلى نتيجة مهمة جداً فمرض النوم الذي ينتج بسبب لسعة ذبابة الـ «تسي تسي» وجد علاجه ، وقد باشرت السلطات في فولتا العليا بمعالجة الافارقة هناك بهذا الدواء ، الأمر الذي جعل الكثيرين هناك يفقدون الحجة، التي مكنتهم من خداع أصحاب العمل بادعائهم أنهم لسعوا من قبل ذبابة الـ «تسي تسي» فيستريحون بالنوم متى شاؤوا .

نضال فرحان محمد ابو زايد

مسابقات وجوائز

* مسابقة العدد «١٨١»

١ ـ خطر اللسان عظيم ولا نجاة منه إلا بإعماله في الخير، هل تحفظون حديثاً لرسول الله صلى الله عليه وسلم يحذرنا فيه من حصائد الألسن؟

٢ ـ ابن عمة رسول الله صلى الله عليه وسلم وصهره، كان من السابقين إلى الإسلام. عقد له رسول الله صلى الله عليه وسلم أول لواء في الإسلام وكان ثاني المهاجرين إلى المدينة المنورة بعد «أبو سلمة». استجاب الله لدعوته واكرمه بالشهادة في معركة أحد... من هو هذا الصحابي الجليل؟

٣ ـ عاصمة عربية بناها الخليفة العباسي ابو جعفر المنصور عام ١٤٥هـ وقد تعرضت هذه العاصمة للخراب والدمار مرتين على يد قائدين من الغزاة،الأول دمرها عام ١٢٥٨م والثاني دمرها عام ١٣٩٢م. ما اسم العاصمة؟ وما اسم القائدين؟

٤ ـ من هو مكتشف الآلة البخارية التي أحدثت الثورة الصناعية وباختراعها تضاعف انتاج الطاقة الضرورية للانتاج وازدادت أهمية الثورة الصناعية في كل الاتجاهات؟

٥ ـ لماذا سمي الموز «قاتل أبيه»؟

اكتبوا إلينـــــا

احبائي الأطفال: صفحات البراعم مفتوحة لكم فابعثوا إلينا باستمرار بكل ما ترونه مفيداً ونافعاً من علوم ومعارف وقصص وغيرها ونحن بالانتظار.

*** جوائز المسابقة:** ● من الأول الى الخامس لكل فائز عشرة دنانير. ● من السادس الى العشرين يمنح الفائز اشتراكا سنويا في مجلة الوعي الاسلامي وملحقها.

* حل مسابقة العدد «١٧٨» *

١ ـ ورقة بن نوفل هو ابن عم خديجة بنت خويلد رضي الله عنها.

٣ ـ «السمهري» هو الرمح الصلب.

٤ ـ اباح الاسلام الكذب في بعض الحالات منها: الاصلاح بين الناس والكذب على العدو في الحرب.

٥ ـ الملاح البرتغالي بارتلمبوديياز أول من وصل إلى رأس الرجاء الصالح حيث رست سفينته في أقصى جنوب قارة افريقيا في ٣ فبراير ١٤٨٨م.

***

* أسماء الفائزين في مسابقة العدد «١٧٨» *

* الفائزون بالجوائز المالية:

١ ـ فايقة خيري احمد عبدالعال/ مصر
٢ ـ السطي سعاد / المغرب.
٣ ـ رامي السقا/ الكويت.
٤ ـ خديجة حسين خليل محمد/ الأردن
٥ ـ سماحي عبدالوهاب/ الجزائر.

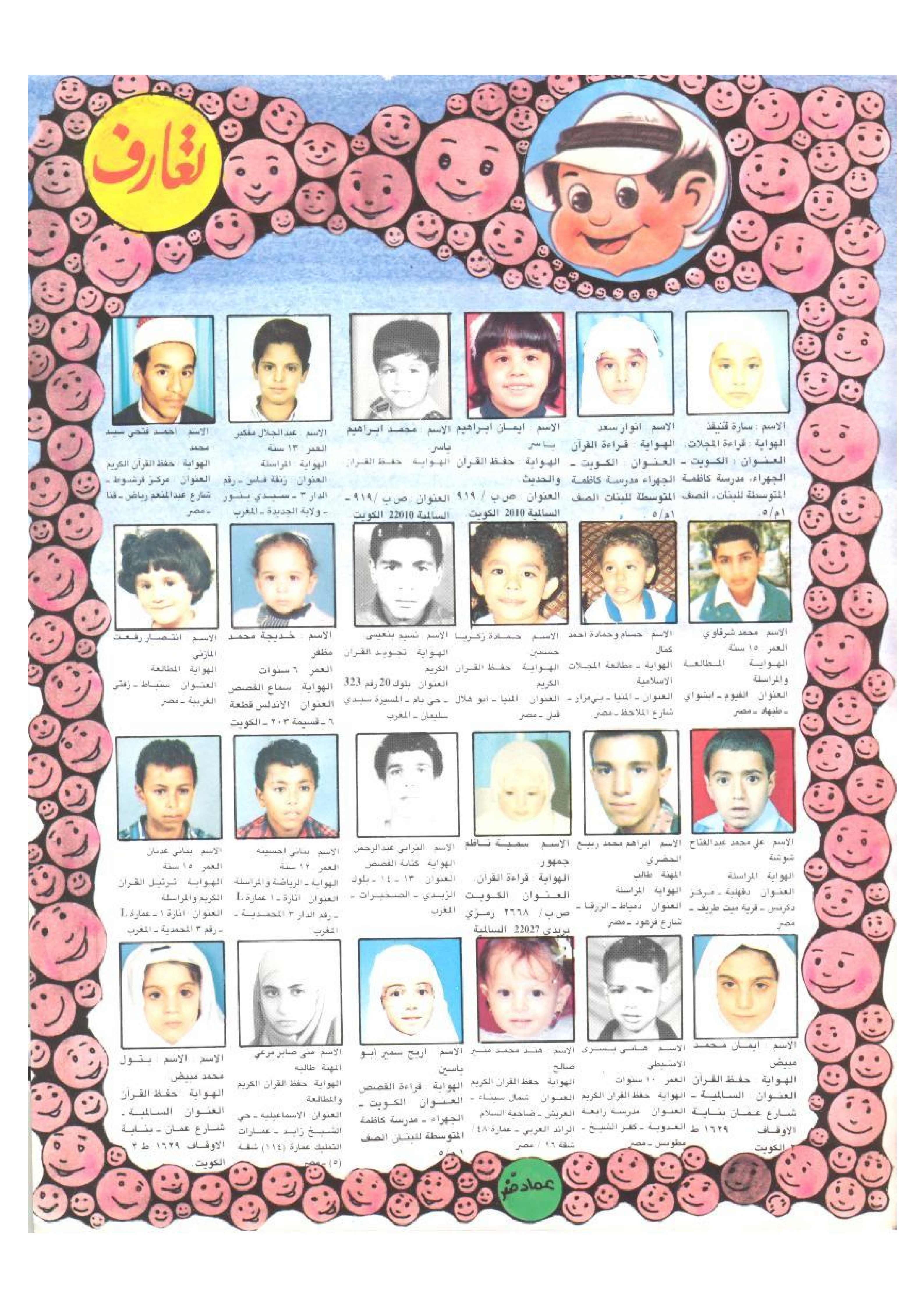
* الفائزون بجوائز الاشتراك السنوي:

٦ ـ اسراء محمد ابراهيم/ الامارات العربية المتحدة.
٧ ـ سعاد محمد علي/ السودان.
٨ ـ جمال محمد علي حمدان/ السعودية
٩ ـ ايناس السيد بدير علي ابراهيم/ مصر
١٠ ـ نجفة محمد عامر/ مصر
١١ ـ ثرية محمد عباس/ مصر.
١٢ ـ لطيفة محمد عبدالخويطر/ قطر.
١٣ ـ هلال بن عامر بن سيف الجهضمي/ سلطنة عُمان
١٤ ـ الحضيري حياة/ المغرب.
١٥ ـ عبدالرحمن صالح احمد علي المجربي/ اليمن الشمالي.
١٦ ـ قاسم أحمد حسن القضاة/ الاردن
١٧ ـ سهيلة صالح فضيل/ ليبيا.
١٨ ـ حمزة الدبار / ليبيا.
١٩ ـ فبطح نعيمة / المغرب.
٢٠ ـ غسان زهير الرمحي/ الكويت.

* كي تشتركوا بالمسابقة أرسلوا لنا الاجابة مرفقة بقسيمة المسابقة على العنوان مسابقة العدد (١٨١) ص.ب ٢٣٦٦٧ ـ الكويت ـ الصفاة ـ الرمز البريدي 13097

* آخر موعد لقبول الاجابات هو آخر شهر شعبان ١٤١٠ هـ

قسيمة مسابقة براعم الايمان ١٨١



تعارف

الاسم : سارة قنيفذ
الهواية : قراءة المجلات.
العنوان : الكويت - الجهراء، مدرسة كاظمة المتوسطة للبنات، الصف ١م/٥.

الاسم : انوار سعد
الهواية : قراءة القرآن
العنوان : الكويت - الجهراء مدرسة كاظمة المتوسطة للبنات الصف ١م/٥.

الاسم : ايمان ابراهيم ياسر
الهواية : حفظ القرآن والحديث
العنوان : ص ب / ٩١٩ السالمية 2010 الكويت.

الاسم : محمد ابراهيم ياسر
الهواية : حفظ القرآن
العنوان : ص ب / ٩١٩ - السالمية 22010 الكويت

الاسم : عبدالجلال مفكر
العمر : ١٣ سنة
الهواية : المراسلة
العنوان : زنقة فاس - رقم الدار ٣ - سيدي بنور - ولاية الجديدة - المغرب

الاسم : احمد فتحي سيد محمد
الهواية : حفظ القرآن الكريم
العنوان : مركز فرشوط - شارع عبدالمنعم رياض - قنا - مصر

الاسم : محمد شرقاوي
العمر : ١٥ سنة
الهواية : المطالعة والمراسلة
العنوان : الفيوم - ابشواي - طبهار - مصر

الاسم : حسام وحمادة احمد كمال
الهواية - مطالعة المجلات الاسلامية
العنوان - المنيا - بني مزار - شارع الملاحظ - مصر

الاسم : حمادة زكريا حسنين
الهواية : حفظ القرآن الكريم
العنوان : المنيا - ابو هلال قبلي - مصر

الاسم : نسيم بنعيسى
الهواية : تجويد القرآن الكريم
العنوان : بلوك 20 رقم 323 - حي نام - المسيرة سيدي سليمان - المغرب

الاسم : خديجة محمد مظفر
العمر : ٦ سنوات
الهواية : سماع القصص
العنوان : الاندلس قطعة ٦ - قسيمة ٢٠٣ - الكويت

الاسم : انتصار رفعت المازني
الهواية : المطالعة
العنوان : سنباط - زفتى الغربية - مصر

الاسم : علي محمد عبدالفتاح شوشة
الهواية : المراسلة
العنوان : دقهلية - مركز دكرنس - قرية ميت طريف - مصر

الاسم : ابراهم محمد ربيع الحضري
المهنة : طالب
الهواية : المراسلة
العنوان : دمياط - الزرقا - شارع فرهود - مصر

الاسم : سمية ناظم جمهور
الهواية : قراءة القرآن
العنوان : الكويت ص ب / ٢٦٦٨ رمزي بريدي 22027 السالمية

الاسم : الترابي عبدالرحمن
الهواية : كتابة القصص
العنوان : ١٣ - ١٤ - بلوك الزبدي - الصخيرات - المغرب

الاسم : بنانى احسينه
العمر : ١٢ سنة
الهواية - الرياضة والمراسلة
العنوان : انارة - ١ عمارة L - رقم الدار ٣ المحمدية - المغرب

الاسم : بنانى عدنان
العمر : ١٥ سنة
الهواية : ترتيل القرآن الكريم والمراسلة
العنوان : انارة ١ - عمارة L - رقم ٣ المحمدية - المغرب

الاسم : ايمان محمد مبيض
الهواية : حفظ القرآن
العنوان : السالمية - شارع عمان بناية الاوقاف ١٦٢٩ ط ٢ الكويت

الاسم : هاني بسري الاسيطي
العمر : ١٠ سنوات
الهواية : حفظ القرآن الكريم
العنوان : مدرسة رابعة العدوية - كفر الشيخ - مطوبس - مصر

الاسم : هند محمد منير صالح
الهواية : حفظ القرآن الكريم
العنوان : شمال سيناء - العريش - ضاحية السلام الرائد العربي - عمارة ٤٨ / شقة ١٦ / مصر

الاسم : اريج سمير ابو ياسين
الهواية : قراءة القصص
العنوان : الكويت - الجهراء - مدرسة كاظمة المتوسطة للبنات الصف ١م/٥

الاسم : منى صابر مرعي
المهنة : طالبه
الهواية : حفظ القرآن الكريم والمطالعة
العنوان : الاسماعيلية - حي الشيخ زايد - عمارات التمليك عمارة (١١٤) شقة (٥) - مصر

الاسم : الاسم : بتول محمد مبيض
الهواية : حفظ القرآن
العنوان : السالمية - شارع عمان - بناية الاوقاف ١٦٢٩ ط ٢ الكويت.

عماد عمر





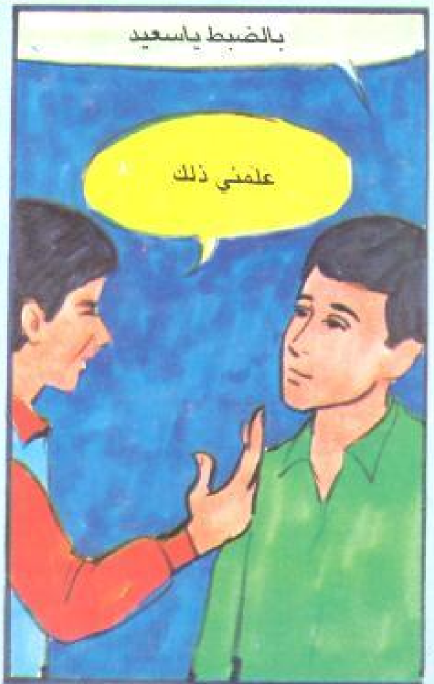
سعيد يعرف مناسك العمرة

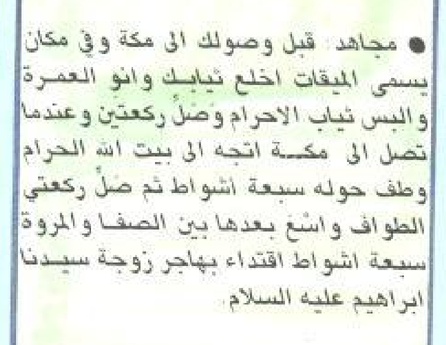
















مطابع الرسالة - الكويت